

La Virgen de los pegotes

LAS PRIMERAS REFERENCIAS a Ntra. Sra. de la Concepción nos trasladan a mediados del siglo XVI, fecha en la que se construye la homónima ermita en el Pico Zarcero y donde poco después se asentará el convento de San Agustín. Posteriormente, tras abandonar la ermita los agustinos, el templo retomará el culto público a la Virgen bajo la advocación de **Ntra. Sra. de la Cuesta** o del **Pico Zarcero**, aumentando su devoción durante el siglo XVII con numerosas rogativas para encomendar las cosechas a la voluntad mariana; devoción que culmina en el año 1745 cuando el Ayuntamiento le vota por Patrona y acuerda celebrar perpetuamente un novenario en su honor del 30 de noviembre al 8 de diciembre, descendiendo a la imagen hasta la parroquia el día 6 de diciembre en solemne procesión.

Momentos antes de esta primera celebración se declaró una tormenta que obligó a retrasar la procesión e iluminar artificialmente el trayecto con hogueras y antorchas o **pegotes**, de donde surge el apelativo de **Virgen de los Pegotes**. El resultado fue tan vistoso que el fuego perdurará en las calles de Nava del Rey a lo largo de los siglos, de ayer a hoy.

Inicialmente, la Virgen descendía en andas o carruajes cedidos por los vecinos, hasta que en 1893 se fabricó ex profeso el actual coche de caballos -costeado por la familia Pino Rodríguez- que es tirado por mulas, animal habitual en los quehaceres agrícolas de Nava del Rey. El ganado es sablamente conducido por un grupo de muleros que relan a la gélida noche con ponche y vino añejo -ofrecido por los vecinos-. Además, es habitual que fumen puros -obsequio del Ayuntamiento desde el siglo XIX- y que luzcan un pañuelo en la cabeza para protegerse de las llamantes morceñas. Dentro del coche, igual que en centurias pasadas, la Patrona es escoltada por el párroco, el alcalde y un descendiente del donante.

La bajada

Se celebra en la noche del 30 de noviembre cuando la Virgen abandona la ermita del Pico Zarcero, alcanzando el dosel del altar mayor de los Santos Juanes, alentada por incansantes vitores, popularmente conocidos como **vivas**:

¡Viva la Pura y sin Mancha!

¡Viva la Estrella de la mañana!

¡Viva la Rosa de Jericó!

Originalmente La Bajada se celebraba el 6 de diciembre, hasta que en 1962 el Ayuntamiento lo permitió por el 30 de noviembre para que la imagen estuviese en la parroquia durante toda la novena. Como en el siglo XVIII, en las calles de la Ciudad no faltan ni el calor de las hogueras, ni la luz de los **pegotes**.

La subida

Tiene lugar el día 8 de diciembre al finalizar el novenario, cuando la Hermandad Hijas de María engatana a la Virgen con mantos y joyas para comenzar la procesión de regreso hacia la ermita. Durante el recorrido, la comitiva efectúa diferentes pausas para que los fieles dediquen sus mejores piropos a la Patrona. En la calle Manuel Salvador Carmona el fuego se acompasa al ritmo de la campana conventual de las Terciarias Franciscanas; mientras, los vecinos se agrupan en hogueras para contrarrestar el frío. A la salida del casco urbano la comitiva se detendrá nuevamente para que el párroco dirija una breve allocución antes de cantar la Salve.

A partir de aquí, el discurrir procesional se aligera hacia el Pico Zarcero por la pedregosa cañada de Valdego, disparándose el fervor con la llegada a la ermita, donde el eco de los **vivas** es más sonoro. Después, la imagen es colocada en el altar mayor para que los fieles entonen su himno, compuesto en 1959.

Antiguamente, existía la costumbre de aprovechar las brasas de las hogueras para asar castañas, de donde nace la advocación de **Virgen de las Castañas**. Recordando esta práctica, tanto La Bajada como La Subida finalizan en el patio barroco del Ayuntamiento con una degustación de productos típicos y castañas asadas.

La Bajada y Subida de Ntra. Sra. de la Concepción, La Virgen de los Pegotes. Religiosidad y fuego perpetuo en la noche. Tradición.

Nava del Rey espacio y luz

La viticultura y las relaciones regias -con sus periodos álgidos y decadentes- han sido constantes en el devenir histórico de Nava del Rey. Nacida en el siglo XII como núcleo urbano, en 1560 sus vecinos se eximieron de la jurisdicción de Medina del Campo, concediéndoles Felipe II el título de Villa. A partir de aquí, el desarrollo será constante y los sucesivos monarcas le concederán no pocos privilegios. Este progreso queda patente en 1833 con el nombramiento de Nava del Rey como Cabeza de Partido Judicial. Durante la I República permitió su nombre por el de Nava de la Libertad. En 1877, con el apellido monárquico recuperado, Alfonso XII le otorga el título de Ciudad "teniendo en consideración la importancia y desarrollo creciente de Nava del Rey".

edificios de interés histórico-artístico

Entre su patrimonio artístico destaca la Parroquia de los Santos Juanes [siglos XVI-XVIII] con retablo mayor de Gregorio Fernández [siglo XVII]; la Ermita de la Vera Cruz y Humilladero de la Soledad [siglo XVII]; Ermita de Ntra. Sra. de la Concepción [siglos XVI - XIX], los antiguos conventos de San Agustín [siglos XVIII-XIX] y Terciarias Franciscanas [siglo XVIII]; el Hospital de San Miguel [siglo XVIII-XIX] o el convento de MM. Capuchinas [siglos XVIII-XIX], que conserva un importante catálogo del escultor navarrés L. Salvador Carrmona. En el entramado urbano, la amplitud de sus calles deja ver un notable conjunto de casas nobiliarias construidas en ladrillo, destacando en la Plaza Mayor el edificio del Ayuntamiento [siglo XVIII].

foto: José Manuel Rodríguez | fotos: fotografías artes e artes

la bajada y la subida
de nuestra señora de la concepcion,
la virgen de los pegotes
peligrosidad y fuego perpetuo en la noche:
tradiccion

ayuntamiento de nava del rey
www.ayto-navadelrey.com

plaza mayor 1 - ermita de ntra. sra. de la concepcion
28010 nava del rey | tlf: 910 00 00 00 | navadelrey@ayto-navadelrey.com

DOT | cazurro.foto.blog
GOM | www.cazurro.com

VIRGEN DE LOS PEGOTES

bajada y subida de ntra. sra. de la concepcion
navá del rey (valladolid)

30 de noviembre
bajada
8 de diciembre
subida